

Exam. Code : 216501  
Subject Code : 6550

M.A. Punjabi Semester—I

PUNJABI SUFI KAV

Paper-II

Time Allowed—3 Hours] [Maximum Marks—80

ਨੋਟ : ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਦੇ ਪੰਜ ਭਾਗ ਹਨ। ਪਹਿਲੇ ਚਾਰ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰੇਕ ਭਾਗ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ-ਇੱਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪੰਜਵਾਂ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਆਧਾਰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਪੜਾਵਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ।

15

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

2. ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਮੌਤ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਬਿੰਬਾਵਲੀ ਤੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਧਾਨ ਤੇ ਨੋਟ ਲਿਖੋ।

15

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

3. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਪੇਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੇ ਸੂਫੀ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਉਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੱਖਾਂ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉ।

15

### ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

4. ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਕਾਵਿ ਕਲਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

### ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ

5. (I) ਸੂਫੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰੋ।  
 (II) ਕਾਫੀ ਰੂਪਾਕਾਰ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਟਿੱਪਣੀ ਕਰੋ।  
 (III) ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ 'ਤ੍ਰਿਵਣ' ਕੀ ਹੈ ?  
 (IV) ਸੂਫੀ ਮੱਤ ਦੇ ਚਾਰ ਪੜਾਅ ਕਿਹੜੇ ਹਨ ?  
 (V) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਦੇ ਮੱਤ ਸੰਬੰਧੀ ਦੋ ਸਲੋਕ ਲਿਖੋ।  
 (VI) ਕਾਫੀ ਪੂਰੀ ਕਰੋ :  
 ਰੱਬਾ ਮੇਰੇ ਹਾਲ ਦਾ ਮਹਿਰਮ ਤੂੰ-----  
 (VII) ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਸ਼ਬਦ ਭਰੋ :  
 ਜੇਵਡ ਚਰਖਾ ਤੇਵਡ ----, ਮਾਪਿਆਂ ਮੇਰਿਆਂ ਸਿਰ 'ਤੇ  
 ਰੱਖੀ।  
 (VIII) ਸਤਰ ਪੂਰੀ ਕਰੋ :  
 ਆਓ ਨੀ ਸਈਓ ਰਲ ਦਿਉ ਨੀ ਵਧਾਈ -----  
 (IX) ਫਰੀਦ ਬਾਣੀ ਵਿੱਚ 'ਸਹੁਰਾ' 'ਪੇਕਾ' ਕੀ ਹਨ ?  
 (X) ਬੁਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਦੀਆਂ ਕਾਫੀਆਂ ਵਿੱਚ ਮੁਰਸ਼ਦ ਦਾ ਕੀ ਸਥਾਨ  
 ਹੈ ? 10×2=20